

H. C. ANDERSEN SAMFUNDET ODENSE

Generalforsamling tirsdag d. 27. marts 2012 i Sct. Knuds Salen, Odense.

Referat v/ formanden.

Generalforsamlingen var kombineret med et medlemsmøde. Foredragsholderen ved årets første møde var doctor. phil. Jacob Bøggild, der underholdt de fremmødte med sit foredrag: ”Arabesk og allegori i H.C. Andersens eventyr og historier med ”To Jomfruer” og ”Ole Lukøie” som eksempler”. Foredraget og generalforsamlingen samlede 35 deltagere.

Niels Chr. Linds blev valgt til dirigent. Han takkede for valget, og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet, ved brev af 6. marts. Herefter afvikledes generalforsamlingen i henhold til vedtægternes paragraf 11.

a. Formandens beretning (v/ Ejnar Stig Askgaard)

”På bestyrelsens vegne skal jeg – som vedtægterne påbyder – aflægge en beretning om virksomheden i det forgangne år, dvs. fra sidste generalforsamling til i dag. Den vil forme sig som en oversigt over vore arrangementer.

Foredrag, ekskursioner og arrangementer.

Sidste generalforsamling fandt sted 31. marts 2011 med tilslutning af ca. 45 medlemmer. Forud for generalforsamlingen holdt vor bestyrelsesmedlem, ph.d. Lars Bo Jensen foredrag under titlen: ”’Jeg er som et Vand, Alt bevæger mig.’ Stemninger hos H.C. Andersen”. Vi håber, at vores bestyrelsesmedlems interessante foredrag vil bringes i et kommende *Anderseniana*.

Samfundets markering af H.C. Andersens fødselsdag bestod i, at vi om morgenen den 2. april nedlagde en krans ved Hasselriis’ statue af digteren i H. C. Andersen-haven, hvor der også blev nedlagt kranser fra Odense By v/ borgmesteren, By- og Kulturforvaltningen samt H. C. Andersen Priskomiteen. Kl. 13:00 afholdte vi det traditionelle arrangement i H. C. Andersens Hus, med legatuddeling og forskellige former for underholdning, og senere på dagen afholdt H. C. Andersen Priskomiteen et arrangement i Odense Teater.

Efter sommerferien, den 13. august 2011, afholdt Samfundet den årlige ekskursion. I år gjaldt rejsemålet det sjællandske. Med bussen ankom vi om formiddagen kl. 11 til herregården Nysø ved Præstø, hvor der fandt et større Thorvaldsen-arrangement sted. Inden vi mødte frem havde formanden dog fortalt om H.C. Andersens forhold til Nysø og hans ophold på den smukke herregård. Museumsinspektør Margrethe Floryan fra Thorvaldsens Museum i København viste rundt på Thorvaldsen-Samlingen sammen med guiden og fortælleren Kai Christiansen. Vi så Thorvaldsens lille atelier, ”Vølunds Værksted”, som baronesse Christine Stampe fik bygget til Thorvaldsen efter dennes hjemkomst til Danmark. Også historien om Nysøes have, der var en første barokhave i Danmark, fik vi fortalt. Kai Christiansen fortalte om Præstø by og det liv, der blev levet i denne kunstens guldalder, lige som også historien om Thorvaldsen og H.C. Andersen blev berørt.

Efter opholdet på Nysø kørte vi forbi Christinelund, hvor Jonna og Henrik Stampe havde bolig, men vi nåede ikke at passere Jungshoved, som H.C. Andersen også besøgte. Frokosten spiste vi på ”Karetmagerens Hus” ved Gavnø.

I begyndelsen af november kom Christian Steffensen til Odense med sin forestilling om H.C. Andersen og Jenny Lind, og Samfundet fik mulighed for at invitere sine medlemmer til forestilling til favør-pris. Samme måned arrangerede H.C. Andersen Samfundet i samarbejde med museet og Det italienske Kulturinstitut ”Italienske Dage”, et arrangement der strakte sig over 3 uger. Museet havde i anledning af 150 året for den italienske samling fremlagt alle H.C. Andersens tegninger fra Rom. Den lille udstilling, der fandt sted i museets bibliotek, handlede om H.C. Andersens møde med Rom, og hvorledes den ulykkelige kunster rejste sig i det gamle Rom, fik mod på sit virke og genvandt troen på sig selv som kunstner. ”Italienske Dage” bød på tre foredrag. Onsdag den 9. november hørte vi oversætteren og forfatteren Bruno Berni fra Rom holde foredraget: ”Om H.C. Andersens Eventyr på italiensk”, den følgende onsdag kom professor Sven Hakon Rossel fra Wien til museet og holdt sit foredrag: ”’Hvis jeg ikke kan leve i Italien, saa lad mig i det mindste dø i Italien.’ – H.C. Andersen og Italien”. Det sidste foredrag fandt sted den 23. november før filmforevisningen af ”’Jeg saae det Land’ – en film af Hans Edvard Nørregaard-Nielsen og JJ-film”. Her talte overinspektør Ejnar Stig Askgaard og ph.d. Henrik Lübker om anledningen til H.C. Andersens dannelsesrejse samt hans dramatiske digt ”Agnete og Havmanden”, som han skrev på vejen til Italien. Punktummet for årets begivenheder var udsendelsen af *Anderseniana* 2011, der blandt andet indeholdt en artikel baseret på Bruno Bernis foredrag fra efteråret 2010.

Formandens/bestyrelsens beretning blev godkendt uden bemærkninger.

Samfundets hjemmeside.

Bestyrelsesmedlem Lars Bo Jensen kunne til glæde for Samfundets medlemmer annoncere, at vores længe påtænkte hjemmeside nu endelig er en realitet, og han beskrev hjemmesidens mange raffinementer.

b. Fremlæggelse af revideret årsregnskab med status (v/ Lotte Holst).

Kasserens stedfortræder fremlagde grundigt årsregnskabet, som generalforsamlingen godkendte uden bemærkninger. Vi kunne bevidne en kapital på 119.495 kr. Der blev opfordret til at placere Samfundets penge på en højrentet konto. Samtidig blev Ole Nielsen takket for det fine arbejde han som kasserer har udrettet for Samfundet i de seneste ti år.

c. Forslag til virkeplan og budget for det påbegyndte år (v/ Ejnar Stig Askgaard).

I år er det planen, at vores udflugt skal til Jylland. Vi har planlagt at udflugten skal foregå i slutningen af august måned. Udflugtsmålet er herregården Nr. Vosborg, som vi sidst besøgte i 1979. Herregården ligger højt mod nord, og her kom H.C. Andersen i 1859, da han foretog sin succesrige Jyllandsrejse. Vi påtænker at køre forbi Vedersø, hvor digterpræsten Kai Munk boede.

Endelig er det planen, at H.C. Andersens Hus vil markere 150-året for H.C. Andersens første rejse til Spanien. Det vil vi gøre på samme vis som vi fejrede den italienske samling, altså med en lille udstilling og en række foredrag i museet. Vi håber, at dette vil få samme succes som sidste års ”Italienske Dage”.

Virkeplanen godkendtes af generalforsamlingen.

Endvidere besluttedes det, at der ikke skulle ændres ved kontingentet nuværende årlige størrelse på 200 kr.

d. Valg af bestyrelse og et antal suppleanter, valg af to revisorer og suppleanter for disse.

Sidste år genvalgtes Ole Nielsen og Lars Bo Jensen og Ejnar Askgaard, hvorfor Hanne Albirk, Solveig Brunholm og Johan de Mylius i år var på valg. Hanne Albirk og Solveig Brunholm modtog genvalget, men vores næstformand Johan de Mylius meddelte, at han efter 6 år ønskede at trække sig fra bestyrelsen, som beklagede dette tab. Som ny bestyrelsesmedlem valgtes museumsinspektør Ane Grum-Schwensen, der siden 1998 har viet sit arbejde til H.C. Andersen og netop er påbegyndt sin ph.d. i H.C. Andersens kreativitet på SDU.

Endelig genvalgte generalforsamlingen de to revisorer, Lotte Holst og Niels Chr. Lind

e. Andre sager.

Herefter konstateredes det, at dagsordenen var udtømt, og formanden takkede for den gode ro og orden.